

百花繚乱

茂木大輔：企画・指揮・プロデュース
YouTubeチャンネル「クラシック音楽奇譚」提携企画

19世紀ヴァイオリン音楽の世界

高木凜々子が弾く、
二人の歴史的名手のヴァイオリン協奏曲

「**端正**」
シュポア

「**抒情**」
ヴィエニャフスキ

演奏曲目 演奏：東京音楽史管弦楽団

ルイ・シュポア：歌劇「ファウスト」op.60序曲 / 歌劇「イエソング」op.63序曲
シュポア：ヴァイオリン協奏曲第8番イ短調op.47「オペラの様式による」
※特別トークコーナー：Hana (YouTubeチャンネル「クラシック音楽奇譚」：管理人)
+茂木大輔(予定)
ヘンリク・ヴィエニャフスキ：ヴァイオリンと管弦楽のための「伝説」op.17
ヴィエニャフスキ：ヴァイオリン協奏曲第2番ニ短調op.22



2024年**11月16日**(土)

13:30開演(12:30開場)

Hakuju Hall

SS席:12,000円 S席:8,500円

A席:4,500円(撮影/関係者席付近)少数限定

お問い合わせ：クライス音楽事務所
03-6432-4111 contact@mhot.info
<https://www.mhot.info/>



チケット購入は
こちらから



企画、指揮プロデュース：
茂木大輔



スペシャルゲスト：
高木凜々子

主催：東京音楽史管弦楽団・クライス音楽事務所
共催：Hakuju Hall 企画協力：YouTubeチャンネル「クラシック音楽奇譚」
後援：日本ベーターヴェンクライス

ベートーヴェンの見方が変わる楽しみ

ベートーヴェン、ショパン、チャイコフスキーなどの大作曲家は、たった一人で活動していたのではありません。ベートーヴェンと交流のあったルイ・シュポアがヴァイオリニスト、指揮者、オペラも含むたくさんの作品を大成功させた作曲家として非常に有名であったこと、そして、あのパグニーニにさえも最高のライバルとして尊敬を受けていたことなどは、「主流音楽史」の大きな流れの中に忘れ去られてしまったように見えます。そのシュポアの孫弟子にあたるヴィエニャフスキは、ポーランド出身でバリーで活躍したためか「ヴァイオリンのショパン」と言われており、その超絶技巧は「パグニーニの再来」とも呼ばれました。

音楽史には「傍流作曲家」という言葉があるそうです。

19世紀にはまさに百花繚乱、膨大な数の傍流作曲家が大活躍し、お互いに交流していました。ベートーヴェンたちのような後世まで燦然と輝く大作曲家の近くにいる、十分な才能を發揮して活躍しながら、歴史の中で次第に知名度が低下していった作曲家たち。

そうした同時代の驚くべき音楽、業績を知ることは、「何がベートーヴェンの独創だったのか？」

「本当は、ベートーヴェンは、シューマンは、どんな人・作曲家だったのか？」などを身近に感じることに繋がります。聞き慣れたベートーヴェンの見方が変わりますよ！

この困難なコンサートのソリストは、おそらく日本で最も多忙な活躍を続ける高木凜々子さんが引き受けてくださいました。プロのオケマンであるご両親もオケに参加というアットホームな雰囲気も楽しみです。この企画に「共催」という形で手を差し伸べてくれたHakujuホールでは、この夏のリフォーム後初めてのオーケストラ演奏会になるそうです。そこもお楽しみにお越しください。では、心からご来場をお待ちしています。

2024年7月

茂木大輔



茂木大輔

1981年ミュンヘンに留学、バイエルン放送響などで世界的指揮者たちと演奏、シュトゥットガルト・フィルを経て2019年までN響首席オーボエ奏者として活躍。独自のクラシック音楽解説コンサートや「のだめ音楽会」を通じて全国多数の団体を指揮している。指揮を患上淳一ほかの各氏に師事。「交響録」をはじめ著書多数。



高木凜々子

バルトーク国際コンクール第2位、東京音楽コンクール第2位及び聴衆賞受賞など受賞歴多数。これまでソリストとして読売日本交響楽団、ハンガリー国立交響楽団セグドなど、国内外のオーケストラと共演。国内外でのソロリサイタル、YouTubeやメディア活動も積極的に行っている。東京藝術大学卒業。

「東京音楽史管弦楽団」メンバー(一部)



(コンサートマスター)
小川 響子
名フィルコンサートマスター
奏トリオメンバー



(ヴァイオリン)
福田ひろみ
イザイ国際コンクール
他多数入賞



(ヴァイオリン)
猶井 悠樹
NHK交響楽団
第1ヴァイオリン奏者



(ヴァイオリン)
村尾隆人
NHK交響楽団
第一ヴァイオリン奏者



(ヴァイオリン)
高木敏行
読売日本交響楽団



(ヴァイオリン)
井上雅美
読売日本交響楽団



(ヴィオラ)
坂口弦太郎
NHK交響楽団
次席代行ヴィオラ奏者



(チェロ)
北垣彩
ライブツィヒ音大
大学院首席修了



(コントラバス)
吉田秀
N響首席奏者



(オーボエ)
榎かぐや
パシフィックフィル
ハーモニア東京
オーボエ奏者



(クラリネット)
箱崎由衣
元セントラル愛知
交響楽団



(ファゴット)
保崎祐
東京音大特任助教・
音楽博士(音楽史)



百花繚乱 19世紀ヴァイオリン音楽の世界 特設ページ
コンサートにかけた熱い思いやシュポアの人生、
インタビューなどタイアップ動画を随時更新中！
チケットの購入もできます。
提供:YouTubeチャンネル「クラシック音楽奇譚」

HAKUJU HALL

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5
tel:03-5478-8867